

## Załącznik nr 1

Analiza pytania nr 1 dotyczącego częstotliwości uczestnictwa w zajęciach w kontekście całej jednostki

### Analiza zbiorcza jednostki – obowiązkowa i podlegająca upowszechnieniu

<b>ANALIZA ZBIORCZA JEDNOSTKI</b>					
<b>Wydział Sztuki</b>					
<b>1.</b>	<b>Jak często uczestniczyła Pani/ uczestniczył Pan w ocenianych zajęciach?</b>				
	<b>suma ważnych odpowiedzi (N)</b>				
	<b>a/. poniżej 25%</b>	<b>b/. 25% - 49%</b>	<b>c/. 50% - 74%</b>	<b>d/. 75% - 89%</b>	<b>e/. 90% i więcej</b>
	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>28</b>	<b>99</b>	<b>351</b>
<b>WNIOSKI</b>					
Najchętniej ankietującymi się studentami są uczestniczący w zajęciach w wymiarze powyżej 90% co oznacza że powyższe uczestnictwo lub zachęcanie do ankietowania w trakcie zajęć skutkuje udziałem w ankietyzacji.					