

Jakości Kształcenia

Kierunek: Edukacja artystyczna

w zakresie sztuk plastycznych

Sprawozdanie z działalności w roku akademickim 2013/2014

W roku akad. 2013/14 odbyło się siedem posiedzeń Komisji, która m.in. podejmowała działania monitorujące jakość kształcenia, a następnie poddawała ocenie uzyskane informacje. Czynności te realizowała w oparciu o analizę następujących dokumentów (vide: „Regulamin Wewnętrzny KZJK dla studiów realizowanych na Wydziale Sztuki”):

1. program studiów,
2. rozkłady zajęć (planów) na dany semestr,
3. sprawozdania z procesu hospitowania zajęć,
4. sprawozdania z postępowania rekrutacyjnego na kierunku.

Ad 1. Obecnie realizowany program studiów przygotowany został w ramach ubiegłorocznej działalności KZJK. W tym czasie został skorygowany i dostosowany do zaleceń Uchwały nr 11/2013 Senatu AJD, a także wymagań wynikających z Krajowych Ram Kwalifikacyjnych. Wprowadzone zmiany miały charakter porządkujący i dotyczyły m.in. liczby realizowanych godzin (w tym związanych z przedmiotami do wyboru), punktacji ECTS. Z uwagi na wspomniany termin powstania skorygowanej wersji programu, za właściwy okres do jego zasadniczej oceny uznano czas po zrealizowaniu pełnego cyklu dydaktycznego.

W dalszej kolejności (bieżący rok akademicki) podjęto decyzję o zmianie nazwy specjalności na studiach I i II st. z: „nauczycielska” na „kreacja wizualna”, co uznano za bardziej adekwatne do walorów dydaktycznych kierunku i szerokich kompetencji absolwentów. Opracowano także kierunkową instrukcję dyplomowania, stanowiącą załącznik do „Regulaminu dyplomowania Wydziału Sztuki AJD”.

Ad 2. Rozkłady zajęć na semestr zimowy i letni przygotowane zostały w sposób uwzględniający potrzeby studentów np. poprzez zaplanowanie przerw obiadowych. Dodatkowo uwzględniono aspekt ekonomiczny i –w miarę możliwości- łączono istniejące na różnych kierunkach (*Grafika, Malarstwo*) wykłady o wspólnej tematyce. Ponadto na zajęciach z fotografii połączono grupę

z kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* ze studentami z kierunku *Malarstwo*, gdzie nie mam tego typu zajęć.

Ad 3. W zakresie oceny jakości kształcenia zapoznano się z ogólną (forma zgodna z zasadami dot. ochrony danych osobowych) informacją kierowników Zakładu Komunikacji Wizualnej oraz Zespołów Rzeźby i Wychowania przez Sztukę z efektami hospitacji zajęć, które uznano za bardzo dobre i potwierdzające wysoką jakość merytoryczną kadry naukowo-dydaktycznej. Równocześnie, zważywszy praktycznie niezmienny zestaw kadry dydaktycznej oraz jej wieloletnie doświadczenie zawodowe, postanowiono, by hospitacje odbywały się raz w roku, w dowolnie wybranym terminie wynikającym z planowo powstających w semestrze zimowym i letnim terminarzy.

Pozytywną ocenę kompetencji pracowników potwierdziły także opinie, które wyrażone zostały w opracowanych i stosowanych przez KZJK „Ankietach oceniających kierunek...” oraz w czasie rozmów ze studentami.

Kolejnym źródłem informacji o jakości kształcenia były „Ankiety absolwentów”, które także potwierdziły powyższą ocenę kadry oraz obsługi administracyjnej Wydziału.

Wspomniana ankieta dostarcza także pozytywnych informacji o prowadzonych seminariach, które nie podlegają dodatkowej kontroli w zakresie jakości pisemnych prac dyplomowych i rzetelności ich oceny, ponieważ prowadzone są przez członków KZJK: dr Dorotę Berezińską (studia I st.) i dra hab. Jerzego Piwowarskiego, prof. AJD (studia II st.). Członkowie KZJK angażowani bywają także w proces recenzowania.

Zastrzeżeń nie budzi także realizacja praktyk oraz ocena dyplomów artystycznych, która ma charakter komisyjny.

Ad 4. Komisja przeanalizowała wyniki ubiegłorocznego postępowania rekrutacyjnego i przyjęła do realizacji program działań promujących kierunek *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych*. Jednym z jego elementów był udział w Dniach Otwartych i Targach Pracy zorganizowanych na AJD.

Niezależnie od wyżej omówionych dokumentów, członkowie KZJK zapoznali się także z arkuszami: „Weryfikacja planowanych w karcie przedmiotów efektów kształcenia” (dot. semestru zimowego br. akademickiego), gdzie zrelacjonowane zostały metody weryfikacji efektów kształcenia, oraz „Sprawozdanie z weryfikacji założonych w karcie przedmiotu efektów kształcenia” (dot. semestru letniego), które pozwoliły potwierdzić zgodność zrealizowanych procedur z zapisami znajdującymi się w kartach przedmiotów. Dotyczy to także przechowywanej dokumentacji.

Równocześnie zwrócono uwagę na wspomnianą kwestię gromadzenia dokumentacji, którą obecnie najczęściej przechowuje się w pokojach konsultacyjnych. Z uwagi na konieczny czas przechowywania (3 lata dla studiów I st. i 2 lata dla studiów II st.) oraz systematyczne, coroczne powiększanie zbiorów, za niezbędne uznano przygotowanie np. odrębnych i odpowiednio wyposażonych pomieszczeń, a przynajmniej uzupełnienie części sal dydaktycznych w regały i szafy.

Reasumując: proces dydaktyczny na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* realizowany jest zgodnie z zasadami zawartymi w bieżących „Kartach przedmiotów”. Jego realizatorami są -posiadający wysokie kompetencje merytoryczne, a także umiejętności dydaktyczne- etatowi pracownicy ISP, którzy oprócz przekazywania wiedzy, w sposób właściwy oceniają pracę studentów. Dzieje się tak na wszystkich etapach (latach) kształcenia oraz podczas realizacji procedury dyplomowania.

Opinia powyższa dotyczy studiów I i II stopnia.

Ponadto podjęto następujące działania związane z funkcjonowaniem Zespołu:

1. Po uzgodnieniach z KZJK dla kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*, przyjęto do realizacji „Regulamin Wewnętrzny Kierunkowych Zespołów ds. Jakości Kształcenia (KZJK) dla studiów realizowanych na Wydziale Sztuki”,
2. Powiększono grono interesariuszy zewnętrznych o następujące osoby: mgr Dorotę Wojciechowską (dyr. Liceum Zespołu Szkół Artystycznych i Akademickich ALA), mgr Eugeniusza Kałamarza (dyr. Muzeum Produkcji Zapalek), mgr Tadeusza Piersiaka (dyr. OPK „Gaude Mater”).
3. Uzupełniono grono interesariuszy wewnętrznych o przedstawicielki środowiska studenckiego, Panią Klaudię Piątek (*vacat* po ukończeniu studiów przez poprzedniczkę) oraz pracowników administracyjnych, Panią Monikę Mizgałę.
4. Zaznaczyć należy, że z uwagi na obowiązki zawodowe wszystkich interesariuszy, wzajemne dotychczasowe kontakty najczęściej przybierają formę indywidualnych rozmów.
5. Podsumowując całoroczny okres działalności dydaktycznej, KZJK z przyjemnością zwróciła uwagę na poprawę stanu technicznego sal i pokojów konsultacyjnych, które zostały pomalowane, co -w sposób bardzo istotny- wpłynęło na komfort pracy.

Przewodniczący KZJK

Dr hab. Jerzy Piwowarski, prof. AJD