

WYDZIAŁ SZTUKI – INSTYTUT SZTUK PIĘKNYCH
KIERUNKOWY ZESPÓŁ DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA
KIERUNEK MALARSTWO

Raport z działalności w roku akademickim 2013/2014

Kierunkowy zespół ds. jakości kształcenia dla kierunku malarstwo spotyka się raz w miesiącu /w razie potrzeby częściej/, po czym podczas zebrania Katedry poruszana jest problematyka jakości kształcenia, usprawniania i poprawiania toku dydaktycznego realizowanego na kierunku Malarstwo studia I i II stopnia oraz wszystkie sprawy bieżące.

ROK AKADEMICKI 2013/2014

SEMESTR ZIMOWY

piątek, 27 wrzesień 2013 r.

Zebranie Zespołu – temat spotkania: przygotowania do nowego roku akademickiego, prace organizacyjne, przegląd wyposażenia pracowni.

czwartek 10, piątek 11 październik 2013 r.

Na początku roku w październiku zespół spotkał się dwukrotnie, aby omówić sprawy organizacyjne. Sukcesem jak oceniono zakończyła się rekrutacja na I stopień studiów – powstały dwie grupy dziekańskie na I roku. Omówiony został problem obciążeń pracowniczych – szczególnie pod kątem doboru składów w pracowniach dyplomowych malarstwa i rysunku oraz analizy przydziału godzin ponadwymiarowych i zleconych /dostosowanie przydziału zajęć do doświadczeń dydaktycznych i dorobku naukowo-artystycznego prowadzących zajęcia/.

Kontynuacja prac nad projektem jednolitych studiów magisterskich.

czwartek 7 listopada 2013 r.

temat: analiza pierwszego miesiąca funkcjonowania nowych rozkładów zajęć. W związku z reorganizacją pracowni dyplomowych wciąż rozmawiano na temat limitów osób przypisanych do poszczególnych pracowni.

Problem – asymetryczne obciążenia poszczególnych pracowni.

Zalecenia – przy naborze studentów w rekrutacji zimowej ściśle utrzymać zakładane limity przyjęć studentów do poszczególnych pracowni w celu wyrównania grup i dostosowania liczebności studentów do optymalnej przestrzeni roboczej pracowni.

piątek 6 grudzień 2013 r.

Na spotkaniu grudniowym omawiano harmonogram obron dyplomów licencjackich – terminy, kolejność oraz miejsce publicznych obron. Podjęto też temat rekrutacji na II stopień studiów. Jak na wcześniejszych spotkaniach analizowano postęp prac nad programem /i korzyści z możliwość wprowadzenia/ jednolitych studiów magisterskich na kierunku malarstwo - jednak ze względu na procedury administracyjne oraz problem z uformowaniem trzeciego minimum kadrowego dla nowej formy studiów w ramach Katedry Malarstwa – zespół kierunkowy podjął decyzję o tymczasowym zawieszeniu prac nad projektem.

czwartek 9, piątek 10 styczeń 2014 r.

temat: analiza zaawansowania przygotowań studentów pierwszego stopnia do obron prac licencjackich - stąd też spotkania Zespołu odbywały się wraz z całym składem osobowym Katedry.

środa 12, czwartek 13 luty 2014 r.

obrony prac licencjackich – posiedzenie Zespołu wraz z pozostałymi pracownikami Katedry Malarstwa – ocena poziomu absolwentów, analiza jakości prac dyplomowych.

Uwagi: zespół bardzo pozytywnie ocenił poziom dyplomów licencjackich, ale zasygnalizował również problem „wypląszczenia” ocen dyplomowych /większość dyplomów z oceną końcową 5,0/ - zdania członków Zespołu na temat małego zróżnicowania oceny końcowej podzielone – rozbieżna argumentacja i ocena sytuacji - brak konkretnych wniosków.

piątek, 14 luty 2014 r.

analiza rekrutacji na II stopień studiów stacjonarnych.

Ocena - rekrutacja przebiegła sprawnie, zdecydowana większość studentów /absolwentów I-stopnia/ przystąpiła do egzaminów aby kontynuować studia magisterskie, dodatkowo zrekrutowano jeszcze kilka osób z poza naszych absolwentów - co zapewnia stabilizację kierunku /zatrudnienia kadry/ i możliwość spokojnego realizowania toku dydaktycznego na poziomie studiów II stopnia.

SEMESTR LETNI

czwartek, 27 luty 2014 r.

Analiza metod weryfikacji efektów kształcenia zastosowanych w semestrze zimowym – dyskusja nad formami otwartych przeglądów, samooceny studentów i oceny w grupie, roli dokumentacji fotograficznej oraz możliwości wykorzystania stron www. do szerokiej prezentacji efektów kształcenia osiągniętych przez studentów w pracowniach artystycznych.

Analiza procesu ankietyzacji zajęć:

- problem z małą aktywnością studentów w procesie ankietowania zajęć w nowej formie – elektronicznej poprzez USOS (średnia na Wydziale poniżej 10%).

Zalecenia: przeprowadzanie przez pracowników Katedry rozmów ze studentami w celu zachęcania ich do udziału w procesie oceny nauczycieli akademickich, wyjaśnianie ważności procesu ankietyzacji dla celu monitorowania jakości procesu dydaktycznego.

czwartek, 6 marzec 2014 r.

problem – dział dydaktyki zwraca uwagę na rozbieżności w punktacji ECTS i ilości godzin pracy studentów w trakcie zajęć uzupełniającej pracowni dyplomowej rysunku, studia I oraz studia II stopnia /zajęcia łączone/.

wnioski - Zespół podjął prace nad dostosowaniem /korektą/ siatki godzinowej na II stopniu studiów – termin wprowadzenia zmian od nowego roku akademickiego.

efekt – zmiana metody wyliczania obciążeń pracowników w systemie zajęć pracownianych - nastąpiła korekta obciążeń godzin dydaktycznych pracowników w ramach pracowni dyplomowych z rysunku /łącznie aneks -60 godzin/.

czwartek, 10 kwiecień 2014 r.

problem – długotrwałe zwolnienie chorobowe Kierownika Zespołu /jednocześnie Kierownika Katedry/.

zalecenie – pilna potrzeba powołania zastępcy /sekretarza zespołu/, który przejmie obowiązki kierowania pracą Zespołu

efekt – potrzeba wprowadzenia zmian do regulaminu Zespołu.

pilne prace:

- opracowanie kryteriów kwalifikacji dla kandydatów na studia II stopnia /termin przedstawienia projektu do zatwierdzenia – majowa Rada Wydziału/

- uzupełnienie braków w opisach przedmiotów w Uczelnianym Systemie Obsługi Studenta (USOSweb) – termin wykonania do 10 maja 2014 r.

- prace nad regulaminem dyplomowania – ilość prezentowanych prac malarskich – możliwość aneksu, oraz dyskusja o formie wypowiedzi pisemnej /autokomentarz – opis dzieła/.

- ponadto podjęto decyzję o częstszym zmienianiu ekspozycji w galerii na korytarzach w budynku przy ul. Waszyngtona.

- omawianie problemów najbliższej rekrutacji - możliwości promocji Kierunku Malarstwo oraz organizacji kolejnej edycji wystawy „Malarze”.

czwartek 22 maja 2014 r.

szczegółowe omówienie opisów w systemie USOS. Omówienie kart przedmiotu oraz zakładanych efektów kształcenia. Propozycje wprowadzenia pewnych korekt na poszczególnych przedmiotach. Podczas zebrania przedstawiono projekt instrukcji dyplomowania. Omawiano także tematy oraz organizację obron prac magisterskich. Ustalono terminy oraz miejsce: Konduktorowania - Regionalne Towarzystwo Sztuk Pięknych, ze względu na liczbę osób podchodzących do egzaminu zdecydowano, aby obrony rozłożone były na dwa dni. W dyskusjach powracał także temat harmonogramu zmian ekspozycji korytarzowej. Ostatecznie zdecydowano, że wystawa „Malarze” organizowana będzie zawsze wraz z końcem roku akademickiego i będzie prezentować po jednej pracy każdego studenta kierunku malarstwo oraz prace wykładowców z Katedry.

poniedziałek 16 czerwca 2014 r.

na spotkaniu które odbyło się po zakończeniu semestru i obron podsumowano semestr letni oraz rok akademicki 2013/2014. W zgodnej opinii całego KZJK poziom artystyczny zwłaszcza dyplomów magisterskich był bardzo wysoki. W trakcie spotkania rozpoczęto dyskusję nad archiwum, aby jeszcze lepiej dostosować obecne pomieszczenie do właściwego przechowywania prac. W związku z powyższym Kierownik Katedry w nowym roku akademickim wystąpi do administratora obiektu o przygotowanie przez dział techniczny odpowiednich konstrukcji w magazynie/archiwum.

Elementem który najbardziej wpłynął na zmiany w toku dydaktycznym w kontekście roku przyszłego to likwidacja jednej z pracowni w związku z „odejściem” prof. Wenera Lubosa. W związku z tym od nowego roku akademickiego funkcjonować będzie pięć pracowni dyplomowych oraz pięć pracowni uzupełniających rysunkowych w tym jedna pozostaje pracownią w oparciu o techniki graficzne zgodnie z założeniami i siatką godzin dla kierunku Malarstwo. Kierownik przedstawił koncepcje obciążeń godzinowych dla poszczególnych pracowników w nowym roku akademickim. Ostatnią kwestią poruszoną podczas zebrania to propozycja aby dr Jakub Jakubowski został zastępcą kierownika Katedry z propozycją wystąpił prof. Jarosław Kweclich w głosowaniu jawnym wszyscy obecni poparli kandydaturę jednogłośnie.

Przewodniczący KZJK.

Prof. Jarosław Kweclich

Do wiadomości:

WZZJK Wydziału Sztuki AJD

WZOJK Wydziału Sztuki AJD

Dyr. Instytutu Sztuk Pięknych

Członkowie KZJK