

Sprawozdanie z działalności KZZJK IM AJD w Częstochowie w roku akademickim 2012 / 2013

1. Powołanie komisji

- Kierunkowy Zespół ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia (KZZJK) na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej powołany został uchwałą Rady Wydziału Sztuki i ukonstytuował się na pierwszym spotkaniu 23.11.2013r.

2. Na pierwszym spotkaniu wybrano przewodniczącego i sekretarza.

3. Obecny skład komisji:

- dr Andrzej Michałak – przewodniczący
- dr Ewa Jabłczyńska – sekretarz
- dr hab. Maciej Zagórski
- dr Korneliusz Wiatr
- st .Marta Szczytkowska.

4. Działania komisji:

- Prace nad regulaminem komisji oraz opracowanie harmonogramu spotkań;
- Dalsze wdrażanie KRK;
- Dostosowanie programu studiów do zmieniających się uwarunkowań;
- Doskonalenie sylabusów;
- Dyskusja nad utworzeniem specjalności muzyka rozrywkowa;
- Spotkania z interesariuszami zewnętrznymi;
- Spotkania z interesariuszami wewnętrznymi;
- Dyskusja nad sposobami walidacji niektórych efektów kształcenia;
- Przeprowadzenie ankiety oceny zajęć;
- Dyskusja nad utworzeniem studiów podyplomowych;
- Udział w szkoleniach Ekspertów Bolońskich.

5. Efekty podjętych działań:

- W opracowanym regulaminie uwzględniono poprawki związane z ostatnimi zarządzeniami nr R - 0161/ 27/ 2013 i nr R – 0161/39/ 2013 Rektora Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie z dnia 18 kwietnia i 27 maja 2013 r. w sprawie struktury i zadań Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie;
- Wdrażanie KRK polegało głównie na analizie planów studiów w kontekście wytycznych związanych z sugestiami interesariuszy

zewnętrznych i wewnętrznych oraz zmieniającymi się uwarunkowaniami zewnętrznymi dotyczącymi zamiany ilości godzin w cyklu kształcenia i wprowadzeniem w siatkach godzin przedmiotów wolnego wyboru. KZZJK wprowadził korekty w tabelach efektów kształcenia w związku z rezygnacją na kierunku ze specjalności muzyka liturgiczna i z brakiem modułu przedmiotowego związanego z arteterapią (eliminacja dwóch efektów kształcenia); wprowadzono również kilka zmian redakcyjnych. Obowiązujące tabele zostały zatwierdzone przez Senacką Komisję ds. Kształcenia 19.06.2013r. Dokonano również poprawki błędów w tabeli odniesień efektów obszarowych do kierunkowych;

- W wyniku konieczności wprowadzenia działań oszczędnościowych oraz zmiany ilości godzin dydaktycznych z 2025 na 1800 i uwolnieniu 90 godzin na przedmioty wolnego wyboru na studiach licencjackich KZZJK przedstawiał kolejne propozycje planów studiów na Radach Instytutu. W obecnym kształcie została zatwierdzona przez Radę Instytutu oraz Radę Wydziału siatka godzin z przynależnymi punktami ECTS na studiach I stopnia. Siatka studiów II stopnia wymaga drobnych korekt wynikających z korelacji przedmiotów prowadzonych wspólnie z Instytutem Plastyki. Ostateczny kształt siatek zostanie poddany głosowaniu na najbliższej Radzie Instytutu;
- KZZJK zwrócił uwagę na konieczność przeglądu kart przedmiotowych (sylabusów) przez ich autorów oraz dostosowaniu treści programowych i punktów ECTS adekwatnie do obowiązujących planów studiów;
- W celu uatrakcyjnienia oferty studiów dla studentów i kandydatów, w ramach obecnych planów studiów KZZJK wyodrębnił 2 moduły (do wyboru po III semestrze) „Prowadzenie zespołów muzycznych” i „Muzyka rozrywkowa”;
- W ramach konsultacji z interesariuszami zewnętrznymi członkowie KZZJK odbyli liczne spotkania z przedstawicielami pracodawców. Wymieniono poglądy oraz nawiązano współpracę m.in.:
 - z Dyrektorem Filharmonii Częstochowskiej;
 - z P.O. Dyrektora OPK "Gaude Mater";
 - z władzami Stowarzyszenia Jasnogórska Szkoła Chóralna;
 - z Dyrektorem Prywatnej Podstawowej Szkoły Lingwistycznej oraz Prywatnego Gimnazjum Lingwistycznego w Częstochowie;
 - z władzami Zespołu Szkół Artystycznych i Akademickich ALA w Częstochowie;
 - z Dyrektorem MDK w Oleśnie;
 - z Dyrekcją Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk" w Koszęcinie;
- Przedstawiciele KZZJK odbyli również kilka spotkań z interesariuszami wewnętrznymi. Uwagi i sugestie studentów wpłynęły na działania mające na celu polepszenie jakości kształcenia w instytucie;

- KZZJK proponuje wprowadzenie indywidualnych kart oceny studenta jako sposobu walidacji postępów w nauce i osiąganiu zamierzonych efektów kształcenia przez studentów odbywających zajęcia z gry na instrumencie. Ponadto zaleca udział każdego studenta przynajmniej raz w semestrze w publicznej prezentacji swoich umiejętności instrumentalnych. Po każdym zaliczeniu bądź egzaminie powinna być sporządzona przez prowadzącego zajęcia krótka notatka ilustrująca rozwój studenta w danym semestrze;
- Pod kierunkiem przedstawiciela KZZJK zostało przeprowadzone ankietowe badanie oceny prowadzenia zajęć;
- KZZJK zapoznał się z pierwszymi projektami studiów podyplomowych przedstawionych przez Dziekana WS i wyraził wstępną akceptację w sprawie ich uruchomienia;
- W bieżącym roku akademickim w ramach doskonalenia kompetencji związanych z wdrażaniem KRK i zapewnieniem jakości kształcenia w naszym instytucie członkowie zespołu uczestniczyli w szkoleniach bolońskich (Częstochowa, Katowice, Warszawa).

Częstochowa, 21.06.2013r

Andrzej Michalak

Przewodniczący KZZJK

Do wiadomości:

Dziekan Wydziału Sztuki AJD

WZZJK Wydziału Sztuki AJD

Członkowie KZZJK