

Załącznik nr 1

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ			
Rok akademicki 2016/2017			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określanie celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	- konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi - udział interesariuszy wewnętrznych (studentów oraz pracowników administracji) we wszystkich ciałach kolegialnych	pozytywna
2.	Opracowywanie programów kształcenia i zmian w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwenta.	- dokonywane zmiany w programie kształcenia są zgodne z oczekiwaniami studentów, interesariuszy wewnętrznych oraz zewnętrznych - KZJK zaproponował następujące zmiany na rok akademicki 2017/2018: 1) studia I stopnia - zgodnie z Ustawą z dnia 23 czerwca 2016 roku o zmianie ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym oraz niektórych innych ustaw (data ogłoszenia: 23.08.2016 Dziennik Ustaw poz. 1311) zostają odjęte punkty ECTS z przedmiotu Wychowanie fizyczne. KZJK zaproponował podział przedmiotu Zasady muzyki (dotychczas 30 godzin konwersatorium) na 15 godzin wykładu i 15 godzin ćwiczeń. Suma punktów ECTS - 3. - zgodnie z obowiązującymi zapisami w Uchwale Senatu nr 20/2017 z dnia 25 stycznia 2017 r. (zmienioną Uchwałą nr 35/2017 z dnia 29 marca 2017 r.) w sprawie wytycznych dla Rad podstawowych jednostek organizacyjnych Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie do projektowania programów kształcenia dla studiów pierwszego, drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich dot. ujednoczenia w planach	

		<p>studiów obowiązujących od roku akademickiego 2017/2018 zajęć na specjalnościach nauczycielskich - KZJK zobowiązany został do kontroli liczby godzin i ilości punktów ECTS przedmiotów: pedagogika – wykład – 45 godzin 3 ECTS (egzamin), psychologia – wykład – 45 godzin 3 ECTS (egzamin) oraz podstawy dydaktyki – wykład – 30 godzin 2 ECTS (zaliczenie).</p> <ul style="list-style-type: none"> - KZJK zaproponował także zakończenie egzaminem przedmiotu Pedagogika na I i II etapie kształcenia (30 godz. w 2 semestrze). - ze względu na profesorów wizytujących prof. Stephena Mattingly'ego (USA) oraz prof. Tetianę Molchanovą (Ukraina) zajęcia z przedmiotu Warsztaty artystyczne w roku akademickim 2017/2018 dla roku II wyjątkowo odbywać się będą w semestrze zimowym (15 godz. w semestrze 4) <p>2) studia II stopnia</p> <ul style="list-style-type: none"> - zgodnie z pismem Dziekana Wydziału Sztuki dr hab. Jerzego Piwowarskiego z dnia 14 czerwca 2017 roku KZJK zobowiązany został do podjęcia decyzji w sprawie zachowania bądź likwidacji przedmiotu Wiedza o kulturze oraz analizę treści kształcenia w celu ew. ujednoczenia nazw przedmiotów dotyczących marketingu z elementami prawa autorskiego. Ponadto likwidacji ulega przedmiot Dydaktyka przedmiotu Wiedza o kulturze (60 godz.). KZJK przedstawił następujące propozycje: <ul style="list-style-type: none"> - likwidacja przedmiotu Wiedza o kulturze i związane z tym zmiany godzin przedmiotów: <ul style="list-style-type: none"> Wprowadzenie przedmiotu Zespół kameralny: 15 godzin w semestrze 1, 2, 3. Punkty ECTS: 3+3+4 Historia muzyki współczesnej - zwiększenie ilości godzin do 20 w semestrze 1 (wcześniej: 15 godz.) 2 ECTS Wykład monograficzny - zwiększenie ilości godzin do 50 - 30 godz. w semestrze 2 i 20 godz. w 4 (wcześniej: 30 godz.) po 1 	
--	--	--	--

	<p>punkcie ECTS w semestrze</p> <p>Fakultet I - zwiększenie ilości godzin do 60 - po 15 godz. w każdym semestrze (wcześniej: 40 godz.) Punkty ECTS: 5+5+6+8</p> <p>Specjalistyczna literatura muzyczna - zwiększenie ilości godzin do 30 - 15 godz. w semestrze 1 i 2 (wcześniej: 15 godz.). Punkty ECTS: 2+2</p> <p>Fakultet II - zwiększenie liczby punktów ECTS: 2+2</p> <p>Likwidacja przedmiotu Komunikacja społeczna i organizacja imprez (15 godz. w 2 semestrze) i rozbudowanie przedmiotu Promocja i marketing dóbr kultury - 15 godzin wykładu w semestrze 1 oraz 15 godzin ćwiczeń w semestrze 2. Punkty ECTS: 2+2</p> <p>Likwidacja przedmiotu Zarys historii sztuki (30 godzin w semestrze 3) na rzecz przedmiotu Folklor muzyczny (30 godzin w semestrze 2)</p> <p>- zgodnie z Ustawą z dnia 23 czerwca 2016 roku o zmianie ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz niektórych innych ustaw (Dziennik Ustaw z dnia 23 sierpnia 2016 roku pozycja 1311) likwidacja przedmiotu Wychowanie fizyczne</p> <p>- propozycja zmiany nazwy przedmiotu Wybrane zagadnienia z zakresu literatury teatru i filmu na Muzyka w historii teatru i sztuki filmowej.</p> <p>- w związku z likwidacją przedmiotu Dydaktyka wiedzy o kulturze ulegają także zmiany dotyczące praktyk studenckich. Po 2 semestrze studenci będą zobowiązani do odbycia praktyk w zakresie przedmiotu Muzyka na III etapie edukacyjnym w ilości 120 godzin.</p>	
--	---	--

3.	Wdrażanie metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów kształcenia, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.	<ul style="list-style-type: none"> - okresowe przeglądy programów kształcenia (dokonywane co semestr) - przegląd kart przedmiotów (raz w roku) - hospitacja zajęć dydaktycznych - sprawdzanie warunków prowadzenia zajęć 	Be zastrzeżeń
4.	Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na danych kierunkach.	Weryfikacja zakładanych efektów kształcenia odbywa się zgodnie z systemem weryfikacji efektów kształcenia na Wydziale Sztuki (załącznik nr 1 do Uchwały RW nr WS-007/8/2015) a sprawozdania z weryfikacji efektów kształcenia zgodnie z Zarządzeniem Wewnętrznym nr R-0161/59/2016 Rektora Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie z dnia 19 lipca 2016 r. (w sprawie tworzenia sprawozdań związanych z weryfikacją efektów kształcenia w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie).	Pozytywna
5.	Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.	System akumulacji i transferu punktów ECTS działa prawidłowo, w zgodzie z Regulaminem Studiów w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie (§7).	Nie zgłoszono żadnych zastrzeżeń co do funkcjonowania systemu.
6.	Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.	Zaliczenia z przedmiotów praktycznych odbywają się w obecności co najmniej dwóch wykładowców (zobiektywowanie oceny).	Pozytywna
7.	Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach.	Wdrażanie uczelnianego systemu APD Zgodnie z zarządzeniem wewnętrznym Nr R-0161/33/2015 Rektora Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie z dnia 1 kwietnia 2015, jak również systemu antyplagiatowego oraz zaleceń Rady ds. Nauki.	Bez zastrzeżeń
8.	Wdrażanie procedur hospitacji zajęć pracowników na kierunku.	Plan przeprowadzania hospitacji jest ustalany przez kierowników zakładów na początku roku akademickiego.	System działa prawidłowo.

9.	<p>Inne działania</p> <p>Przystosowanie efektów kształcenia na studiach I i II stopnia zgodnie z charakterystyką Polskiej Ramy Kwalifikacji</p>	<p>Przystosowanie efektów kształcenia na studiach I i II stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zgodnie z charakterystyką Polskiej Ramy Kwalifikacji typową dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach Szkolnictwa Wyższego (poziomy 6-7) - zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 r. (Dziennik Ustaw z dnia 30.09.2016 r. poz. 1594).</p> <p>W przygotowanych dokumentach (dla studiów I i II stopnia) - treści efektów kształcenia nie uległy zmianie, usunięto efekty dotyczące wychowania fizycznego i dostosowano kategorie opisowe oraz kody składnika opisu.</p>	
10.	Uwagi i propozycje	Brak	

Przewodnicząca KZJK
dr Anna Stachura-Bogusławska