

Załącznik nr 1

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA/ZESPOŁU JEDNOSTEK MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA			
Rok akademicki 2016/2017			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określanie celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	Stały kontakt oraz konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi, którzy biorą też udział we wszystkich ciałach kolegialnych (studenci oraz pracownicy administracji)	Właściwa współpraca z interesariuszami Wewnętrznymi oraz stała współpraca z placówkami kultury.
2.	Analizowanie zgodności kształcenia prowadzonego na kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach ze strategią, misją i polityką jakości Uczelni i wydziału.	Pełna zgodność.	---
3.	Zmiany w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwenta.	Dostosowanie programów kształcenia do Polskiej Ramy Kwalifikacji zgodnej z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej. Po wizycie Polskiej Komisji Akredytacyjnej – wprowadzenie zmian zgodnych z zaleceniami komisji.	Realna ocena wprowadzonych zmian widoczna po jednym cyklu kształcenia.
4.	Inicjowanie zmian metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów kształcenia, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.	Przeglądy programów kształcenia oraz przegląd kart przedmiotu, wprowadzanie zmian dostosowujących kryteria do zaleceń Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Hospitacja zajęć dydaktycznych. Specyfika pracownianego systemu nauczania prowadzi do zindywidualizowanego podejścia do studenta i całego procesu kształcenia.	----

5.	Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na danych kierunkach.	Systematyczne zebrania pracowników Katedry Malarstwa, na których omawiane są bieżące problemy i poszczególne zmiany oraz idące za tym efekty kształcenia na kierunku Malarstwo. Stałe monitorowanie działań pracowników Katedry na I i II stopniu, wpływa na ciągłą weryfikację działań.	Bez zastrzeżeń.
6.	Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.	System akumulacji i transferu punktów ECTS działa zgodnie z Regulaminem Studiów w AJD.	Bez zastrzeżeń.
7.	Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.	Co semestralne otwarte przeglądy prac studentów, połączony z analizą, samooceną studenta oraz oceną wystawioną przez pracowników naukowo-dydaktycznych. Weryfikacja dostępna jest na stronie internetowej Katedry Malarstwa.	Bez zastrzeżeń.
8.	Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych.	Zasady dyplomowania zgodne z instrukcją dyplomowania wypracowana na kierunku Malarstwo. Tematy prac licencjackich zatwierdzane przez Radę Instytutu, a prac magisterskich przez Radę Wydziału. Otwarte obrony prac dyplomowych przy udziale pracowników oraz studentów. Relacje z obron dostępne są na stronie internetowej Katedry Malarstwa. System APD.	Bez zastrzeżeń.
9.	Inne działania	Czynny udział studentów w wystawach i wydarzeniach artystycznych.	Organizacja wystaw, warsztatów oraz cyklu wykładów zainicjowanych przez Koło Naukowe działające na

		Działalność Koła Naukowego, które od zeszłego roku podjęło się również organizacji cyklu wystaw pracowników i studentów „Malarze” oraz „Rysunkarze”.	kierunku Malarstwo.
10.	Uwagi i propozycje	Brak uwag	-----