

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA - GRAFIKA			
Rok akademicki 2014/2015			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określanie celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	Stały kontakt z interesariuszami wewnętrznymi dot. działań podnoszących jakość kształcenia. Konsultacje wśród studentów szczególnie starszych lat i pracowników administracji, ich udział w pracach zespołu kierunkowego (wymiana uwag analiza oczekiwań studentów, okresowe konsultacje z interesariuszami zewnętrznymi)	Słaba skuteczność rozwiązań dot. braku wpływu na jakość kształcenia poprzez sporadyczne z interesariuszami zewnętrznymi. Pozytywna ocena dot. współprac interesariuszami wewnętrznymi.
2.	Opracowywanie programów kształcenia i zmian w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwenta.	<p>Opracowanie i realizacja zmian w programie kształcenia wynikających z planu oszczędnościowego i oczekiwań studentów dot. podnoszenia jakości studiowania na kierunku. KZJK wprowadził propozycję zmian na rok 2015/16</p> <p>1) Studia I stopnia</p> <p>redukcja liczby godzin o połowę w semestrze II I- 30 godz. i semestrze IV- 30 godz. razem 60 godzin w przedmiocie Malarstwo/ podłoża i struktury malarskie (pozostało 60 godz) zmniejszenie liczby godzin o 15 i przesunięcie całości godzin tj. 45 godz w przedmiocie Rzeźba/Kształtowanie przestrzeni, na semestr I. Zmniejszenie liczby godz o 30 w semestrze III – 15 godz i w semestrze IV – 15 godz w przedmiocie Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych. Punkty ECTS z tego przedmiotu zostały przeniesione (z 2 do 1 - w sem III i sem IV) na przedmiot Rysunek.</p> <p>LICZBA PUNKTÓW ECTS POZOSTAŁA BEZ ZMIAN!!!!!!!</p> <p>Propozycja zmian liczby godzin o 30 w przedmiocie Historia Sztuki nie została zaakceptowana. Kolejna propozycja to utrzymanie 2 grup na I roku z większym</p>	Bez zastrzeżeń

		<p>udziałem asystentów i kadry kierunku Grafika (integracja I roku z kierunkiem).</p> <p>2) Studia II stopnia Nastąpiła redukcja liczby godz w przedmiocie Język obcy z 60 do 30 godzin. Punkty ECTS pozostały bez zmian.</p> <p>Łącznie na I i II stopniu redukcja wyniosła 135 godzin dodatkowo w programie studiów II stopnia została wprowadzona informacja w przedmiocie Pracownia działań multigraficznych zaopatrzona informacją (jest to – pracownia autorska) Pracownia ta zapewnia możliwość prowadzenia zajęć przez Profesorów wizytujących.</p> <p>LICZBA PUNKTÓW ECTS POZOSTAŁA BEZ ZMIAN!!!!!!</p>	
3.	<p>Wdrażanie metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów kształcenia, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.</p>	<p>Zespół analizuje programy kształcenia i sugestie wynikające z rozmów kierunku oraz studentów. Bieżąca analiza kart przedmiotów, hospitacja zajęć dydaktycznych w obrębie Katedry Grafiki. Znaczące wyposażenie pracowni graficznych w sprzęt audio (laptop, projektor) w przenośną prasę graficzną. Ulepszenie infrastruktury pracownianej pozyskanie nowych pomieszczeń min. archiwum graficznego i pracowni projektowej 3D. Uporządkowanie zbędnych urządzeń (likwidacja) Modernizacja pracowni wkleśłodruku i przystosowywanie pomieszczeń do pracowni sitodruku.</p>	<p>Bez zastrzeżeń Karty przedmiotów pracowników z innych zakładów a także sprawozdania analizowane są przez kierowników danych zakładów. Wpływ kierownika Katedry Grafiki na kształt programów i skuteczność metod kształcenia jest niezadowolający, Przepisy dot. hospitacji pracowników z innych zakładów są mało czytelne (czy kadra kierunku Grafika ma hospitaować pracowników innych zakładów?)</p>
4.	<p>Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na danych kierunkach.</p>	<p>W zgodzie z metodami weryfikacji efektów kształcenia które obowiązują na Wydziale Sztuki</p>	<p>Pozytywna</p>

5.	Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.	System akumulacji i transferu punktów ECTS jest dostosowany do Regulaminu Studiów AJD i działa w sposób kompatybilny	Bez zastrzeżeń
6.	Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.	System oceniania zdobytej wiedzy , umiejętności i kompetencji odbywa się w zespołach składających się minimum z dwóch wykładowców i jest związany ze specyfiką kształcenia artystycznego (ocena jest często średnią 3 ocen z 3 warsztatów graficznych)	Pozytywna
7.	Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach.	Wprowadzenie systemu APD zgodnie z zarządzeniem wewnętrznym R-0161-33-2015 Rektora Akademii im Jana Długosza w Częstochowie z dnia 1.04.2015 zgodnie z zaleceniami ustalonymi przez Radę do spraw Nauki Wydziału Sztuki od roku akademickiego 2015/2016 jest obowiązek monitorowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich	Możliwa ocena skuteczności i rzetelności oceniania prac dyplomowych dopiero po zakończeniu 2015/2016 roku i w latach następnych
8.	Wdrażanie procedur hospitacji zajęć pracowników na kierunku.	Kierownik Katedry Grafiki ustala harmonogram hospitacji zajęć w każdym semestrze. Zmiana hospitujących i hospitowanych dot podniesienia jakości kształcenia.	Bez zastrzeżeń
9.	Inne działania	Nowo utworzona galeria sztuki jest realnym miejscem analizy prac pisemnych i plastycznych w ramach prezentacji dyplomowych integruje środowisko akademickie i podnosi jakość kształcenia.	Znaczące wzmocnienie jakości studenckiej, organizowanie wystaw , prezentacji, warsztatów, samodzielna praca twórcza stanowi praktyczne sprawdzenie zdobytych i zakładanych efektów kształcenia oraz doświadczenia. Szukanie nowych form wypowiedzi graficznej.
10.	Uwagi i propozycje	Brak uwag	-----

--	--	--	--