

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA-GRAFIKA			
Rok akademicki 2015/2016			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określanie celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	<ul style="list-style-type: none"> -konsultacje i ciągły udział przedstawicieli interesariuszy wewnętrznych (studentów, pracowników administracji, pracowników dydaktycznych) w pracach Zespołu KZJK (wymiana uwag i analiza oczekiwań studentów -okresowe konsultacje przedstawicieli Zespołu z interesariuszami zewnętrznymi -odbycie 8 zebrań Zespołu, na których na bieżąco określone są cele i metody podnoszenia jakości kształcenia -skierowanie pism intencyjnych do nowych potencjalnych interesariuszy zewn. -konsultacja tematów prac pisemnych, dyplomowych, zgodnych z jakością kształcenia na kierunku Grafika -opracowanie metod upubliczniania prac studenckich 	<ul style="list-style-type: none"> -ocena pozytywna; interesariusze zewn. coraz bardziej angażują się w aspekty dot. jakości kształcenia; -ocena pozytywna; interesariusze wewn. zaangażowani w dbanie o jakość kształcenia (wzrasta aktywność studentów, samodzielność w organizacji wystaw, prezentacji, współdziałań z innymi ośrodkami, w tym także akademickimi czy miejskimi (MGS, Gaude Mater w Częstochowie, SMTG w Krakowie)
2.	Opracowywanie programów kształcenia i zmian w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwenta.	<ul style="list-style-type: none"> -zwiększenie współpracy kadry profesorskiej z asystencką, tj. rozdzielanie godzin dydaktycznych, w taki sposób, aby wielu asystentów współpracowało z profesorem -wprowadzenie w obszar dydaktyki profesorów zagranicznych -realizacja i monitorowanie zeszłorocznych zmian w programach kształcenia, które wynikły z planu oszczędnościowego, zaakceptowanego przez Rektora AJD i oczekiwań studentów dot. podniesienia jakości studiowania na Kierunku (powiększenie przestrzeni pracownianych) 	<ul style="list-style-type: none"> -widoczna zmiana na korzyść; asystenci podnoszą kwalifikacje warsztatowe i poziom dydaktyki (pierwsze wszczęcia przewodów doktorskich) -zajęcia w ramach przedmiotu kierunkowego Pracownia działań multigraficznych prof. Igora Bency (visiting profesor) -lepszy komfort pracy studentów dzięki dodatkowym pomieszczeniom min. pracowni projektowej, -doposażenie pracowni w urządzenia graficzne

3.	Wdrażanie metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów kształcenia, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.	w związku z nową ustawą dot. profili akademickich KZZJK wszczął dwie procedury: 1.dostosowawczą w ramach profilu ogólnoakademickiego (udokumentowanie, że program obejmuje moduły zajęć powiązane z badaniami naukowymi w dziedzinie grafiki) 2.przekształcająca profil kierunku na praktyczny (Zespół pracuje nad dostosowaniem programu kształcenia, redukcją części przedmiotów, m.in. rzeźby/kształtowanie przestrzeni - efekty kształcenia i punkty ECTS przejął przedmiot rysunek -redukcja godzin przedmiotu malarstwo/podłoża i struktury malarskie -skomasowanie 2 przedmiotów w jeden, tj. fotografia/struktury wizualne -rezygnacja z ćwiczeń w ramach przedmiotu marketing sztuki i prawo autorskie -równolegle Zespół pracuje nad wdrożeniem nowego przedmiotu metody uczenia się i studiowania oraz tutoringu, a także nowym systemem w ramach przedmiotu swobodnego wyboru (PSW)	Konieczność opracowania systemu praktyk zawodowych (360 godzin w wtoku studiów) zaktywizował bardzo interesariuszy zewn., którzy pomogli w zaplanowaniu organizacji praktyk. Zmiany te nie wpłynęły na liczbę punktów ECTS w programie studiów Zmiany dot. roku akademickiego 2017/2018, ale z powodu procedury wdrożeniowej (zgoda Senatu AJD) prace trwają już teraz.
4.	Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na danych kierunkach.	W zgodzie z metodami weryfikacji efektów kształcenia obowiązującymi na Wydziale Sztuki złożono sprawozdania dot. efektów kształcenia z wszystkich przedmiotów odwołujące się do opracowanych wcześniej kart przedmiotowych przez koordynatorów; po analizie wszystkich sprawozdań zostało przygotowane zbiorcze sprawozdanie Kierownika Katedry Grafiki i Przewodniczącego KZZJK	Analiza sprawozdań wykazała realizację wszystkich zakładanych efektów kształcenia. Karty przedmiotów pracowników z innych Zakładów czy Zespołów analizowane są przez kierowników tych jednostek.
5.	Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy	Rozpoczęcie prac nad wdrożeniem systemu transferu i akumulacji punktów ECTS	System transferu i akumulacji punktów ECTS jest dopasowany do regulaminu studiów w AJD; W opinii studentów system wymaga dopracowania.

	uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.		
6.	Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.	System oceniania zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji odbywa się w zespołach 2 lub 3 wykładowców (obliczana jest średnia z 3 warsztatów – jest to związane ze specyficznymi zasadami kształcenia artystycznego); oceny są wpisywane w systemie USOS i systemie antyplagiatowym, co zapewnia transparentność. W ocenie studentów młodszych lat biorą udział także asystenci, po wcześniejszym przeszkoleniu przez Zespół KZJK	Pozytywna; system zaczyna przynosić efekty i podnosi jakość dyplomów
7.	Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach.	Wprowadzenie systemu antyplagiat zgodnie z zarządzeniem wewn. Rektora AJD oraz drugi rok monitorowania prac dyplomowych – licencjackich i magisterskich; odbywa się to zgodnie z zaleceniami Rady ds. Nauki Wydziału Sztuki	Pozytywna – ze względu na podnoszenie jakości dyplomów; Uwaga – skomplikowana procedura sprawdzania prac w systemie powoduje niekomfortową sytuację dla dyplomantów, recenzentów i promotorów Uwaga – głównym i podstawowym dyplomem w znaczeniu istoty kierunku grafika jest dyplom artystyczny, którego dyplomant i Zespół nie może wprowadzić do systemu APD
8.	Wdrażanie procedur hospitacji zajęć pracowników na kierunku.	Hospitacje zajęć realizowane są w każdym semestrze; harmonogram ustala Kierownik Katedry Grafiki; następuje rotacja hospitujących i hospitowanych w celu podniesienia jakości kształcenia i kontroli procesu dydaktycznego realizowanego przez młodą kadrę kierunku. Hospitacje, o których mowa, dotyczą jedynie kadry Kierunku Grafika	Pozytywna – w odniesieniu do pracowników Katedry Grafiki; Pracownicy innych zakładów i zespołów pracujący na kierunku grafika są hospitowani przez swoich kierowników.
9.	Inne działania	Udział studentów w wydarzeniach artystycznych (warsztatach, plenerach, wystawach). Realizacja wystaw w galerii sztuki Instytutu Sztuk Pięknych AJD.	Pozytywna- działania te stanowią metodę weryfikacji zakładanych i zdobytych efektów kształcenia i pomagają w wytypowaniu kandydatów na przyszłych asystentów.

		Aktywność młodej kadry kierunku grafika w obszarze naukowo-artystycznym (m.in. otwarcie przewodów doktorskich). Organizacja Międzynarodowej Konferencji łączącej ośrodki akademickie.	Pozytywna ;ważna dla kierunku wymiana doświadczeń, metod pracy ,oceny dorobku, sposobów podnoszenia jakości kształcenia realizowanych w innych uczelniach artystycznych.
10.	Uwagi i propozycje	Brak uwag	