

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA/ZESPOŁU JEDNOSTEK MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA			
Rok akademicki 2015/2016			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określanie celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	<p>konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi</p> <p>udział interesariuszy wewnętrznych (studentów oraz pracowników administracji) we wszystkich ciałach kolegialnych</p> <p>konsultacje z potencjalnymi interesariuszami zewnętrznymi.</p>	<p>Właściwa współpraca z interesariuszami wewnętrznymi</p> <p>Kolejny rok oceniony negatywnie pod względem ukonstytuowania nieoficjalnych rozmów z wieloma firmami, które deklarują chęć współpracy i są potencjalnymi interesariuszami zewnętrznymi należy podkreślić stałą współpracę placówkami kultury.</p>
2.	Opracowywanie programów kształcenia i zmian w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwenta.	KZJK nie wprowadził zmian w roku akademickim 2015/2016 wypracowany system oraz redukcje z roku poprzedniego powodują brak konieczności wprowadzania na ten czas korekt zwłaszcza w przedmiotach artystycznych/praktycznych. Pod dyskusję poddawano podczas spotkań sposób oraz ewentualne zmiany w przedmiotach teoretycznych związanych z teorią i historią sztuki, które pozostają w sferze projektów i konsultacji.	-----
3.	Wdrażanie metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów kształcenia, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.	<p>przeglądy programów kształcenia</p> <p>przegląd kart przedmiotów</p> <p>hospitacja zajęć dydaktycznych</p> <p>zakup nowych sztalug (10 sztuk)</p> <p>stały dialog pomiędzy prowadzącymi zajęcia i studentami szczególnie zwracanie uwagi na</p>	Kolejny rok akademicki w kontekście rozważań o metodach i formach kształcenia potwierdza słuszność drogi obranej już na początku powstania kierunku. Wykształcenie systemu pracownianego, który ugruntowany w obecnej formie jest z punktu widzenia jakości kształcenia najlepszym rozwiązaniem. Istotnym elementem jest ściśle przestrzeganie limitów pracownianych

		zindywidualizowanie procesu kształcenia, analiza dotychczasowych sposobów weryfikacji	jeśli chodzi o ilość osób w poszczególnych pracowniach co wynika z lokalizacji i infrastruktury Katedry Malarstwa
4.	Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na danych kierunkach.	Zgodna z systemem weryfikacji efektów kształcenia obowiązującym na Wydziale Sztuki	Bez zastrzeżeń
5.	Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.	System akumulacji i transferu punktów ECTS działa zgodnie z Regulaminem Studiów w AJD.	Bez zastrzeżeń
6.	Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.	Ocena osiągniętych efektów kształcenia następuje przez przynajmniej dwóch pracowników Katedry.	Pozytywna
7.	Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach.	System APD. Monitorowanie prac dyplomowych licencjackich i magisterskich zgodnie z zaleceniami wypracowanymi przez Radę do spraw Nauki Wydziału Sztuki.	Bez zastrzeżeń
8.	Wdrażanie procedur hospitacji zajęć pracowników na kierunku.	KZJK postanowił zrezygnować z hospitacji w semestrze letnim, a pozostać przy hospitacji w semestrze zimowym. Zmiana spowodowana jest m.in. ograniczeniem czasu poświęcanego biurokracji. Kształcenie artystyczne oraz plan zajęć przygotowany dla kierunku Malarstwo pozwala na stałą konsultację pomiędzy pracownikami, wymianę poglądów oraz	Bez zastrzeżeń

		<p>spostrzeżeń dotyczących sposobu prowadzenia zajęć problemów stawianych studentom oraz rozważaniom o sposobie weryfikacji efektów kształcenia. System pracowniany, który funkcjonuje w oparciu o pracę małych zespołów jest gwarantem i można powiedzieć „stałą hospitacją” właściwej realizacji toku dydaktycznego.</p> <p>Hospitacje ustalane są przez Kierownika Katedry. Stała rotacja hospitujących i hospitowanych.</p>	
9.	Inne działania	Udział studentów w wydarzeniach artystycznych.	organizowanie wystaw, happeningów, warsztatów, samodzielna praca twórcza sprawdzenie zdobytych zakładanych efektów kształcenia, zdobywanie doświadczenia.
10.	Uwagi i propozycje	Brak uwag	-----